

Félicitations, vous avez acheté un château d'eau IMAGIMONDE !

Ce dernier est très largement inspiré de celui de Monthodon, sur une ancienne ligne à voie métrique. Pour l'installer au mieux, voici quelques conseils :



Contenu du kit :

- un corps de château d'eau en mortier teinté
- une cuve en résine
- 3 encadrements (2 portes et 1 fenêtre) en mortier teinté
- 1 échelle en laiton soudé
- 3 portes en résine
- 3 « tubes » en résine (tubes de remplissage, de trop plein et de sortie)
- 1 poulie et son support, 1 niveau, 8 têtes de tirant en résine,
- 2 fils de laiton : 2 x 11 cm pour le niveau de la cuve ; les mains montoirs de l'échelle en fils sont déjà soudées
- 1 plaque photogravée
- tube en plastique

Matériel nécessaire :

- papier de verre fin et à gros grain
- petites limes
- mini forêt de Ø 1
- colle cyanoacrylate
- mastic automobile (syntofer)
- un peu de colle mortier et de joint pour extérieur + bols
- spatule, éponge
- pinceau
- humbrol n° 53, 64, 84, 34 ; revell n° 83, 9 (ou c'que vous voulez !) voire même une bombe noire satin ou mat (pour la cuve)
- petite pince
- cutter, petite cisaille

Généralités : Ebaïvurer les pièces en résine, à l'aide de papier de verre e différentes pièces en résine au pinceau, à l'aide de peinture à maquett respectant l'ordre des étapes indiquées ci-après.

Le corps du Château d'eau et ses accessoires :

- La première étape consiste à peindre la surface en crépis de la couleur de votre choix à l'aide de peinture acrylique. Les briques des encadrements peuvent être peintes également à l'acrylique pour évoquer des briques vernies. Sur le château d'eau de Monthodon, elles sont bicolores (une sur deux est noire). Par contre, sur celui découvert au village suivant, les encadrements ont été manifestement refaits, à une certaine époque, en ciment lissé.

Remarque : il se peut qu'au moment de la manipulation, vous cassiez un encadrement ; placez-le bien sur le mortier colle, après séchage, on ne voit rien.

- Vous pouvez alors assembler les encadrements sur le corps à l'aide de mortier colle comme ci-dessous. Après séchage, le jointement des encadrements apportera un « plus » non négligeable. Prenez soin après application de bien essuyer à l'aide d'un chiffon humide, puis sec, les briques et les éventuelles bavures sur la peinture du corps.





LE PETIT CHATEAU D'EAU
DE MONTHODON

Vendu le : _____
A : _____



KIT « FAIT LE TI MEM »

Tube courbe de sortie, et les 8 têtes de tirant :

- ébavurez si nécessaire, puis peignez comme plus haut ; pour plus de facilités, peignez les têtes de tirant avant de les détacher
- après séchage, vous collez le petit tube à la cyanoacrylate en l'insérant dans le trou prévu à cet effet, au dessus de la fenêtre.
- De la même façon, collez les têtes de tirant à cheval sur la première pierre de chaque angle du corps et sur le dessus en pierre.



Une fois cette étape réalisée, vous pouvez, si vous le souhaitez, patiner l'ensemble de votre modèle avec du jus.

Les portes :

- détachez les portes en prenant soin de conserver leur pourtour plat qui servira à les coller.
- Pour la peinture (nous avons utilisé les n°64, 84, 34) : appliquer une première couche de peinture grise ; pour la patine, du vert a été très légèrement appliqué dans le bas des portes, puis de la rouille aux emplacements des clous ; ensuite, selon divers articles des revues spécialisées (Loco Revue, RMF) du blanc presque sec avec un pinceau dur est « tiré » pour évoquer la peinture qui s'écaille ; du brun, noir est appliqué avec la même méthode sur le haut des portes et sur la tranche (l'on débordera un peu sur le pourtour pour cacher un éventuel joint qui pourrait se produire au moment du collage des portes sur le corps du château d'eau).
- Après séchage, vous pouvez coller vos portes derrière les encadrements en briques à l'aide de colle cyanoacrylate ...



La cuve et ses accessoires :

- Rectifiez le dessous et le dessus de la cuve en la frottant à plat sur un papier de verre à gros grain, en prenant soin qu'elle soit horizontale. Si vous évoquez une cuve neuve, vous pouvez réparer les éventuels défauts à l'aide de syntofer qui sera poncé au besoin après séchage.
- Pour assemblez les petites pièces qui composent la poulie, percez au Ø 2 le support pour permettre le passage de l'axe et collez à la colle cyanoacrylate l'ensemble sur le haut de la cuve au dessus des bandes verticales rivetées. Pour l'axe, utilisez plutôt un morceau de tube plastique (fourni) coupé à l'aide d'un cutter, en prenant garde de ne pas mettre de la colle sur la poulie (hé !) Mais si vous souhaitez qu'elle tourne réellement, vous devez peindre les petites pièces avant de les assembler.
- Vérifiez et au besoin repercez les petits trous sur les 2 bandes verticales (à la main, à l'aide d'un mini forêt de Ø 1mm). Fixez, avec de la colle cyanoacrylate, les 2 plus petits (11) fils de laiton dont vous aurez plié à angle droit les extrémités à l'aide d'une petite pince (la distance entre les trous étant de 9,4 cm). Au besoin, recoupez les extrémités si celles-ci sont trop longues. N'oubliez pas d'y ajuster le petit niveau à coller également.



- Coupez délicatement la plaque de laiton photogravée un peu plus loin que son cadre puis terminez en ponçant ses bords sur un papier de verre fin. Cintrez la et collez la sur le haut de la cuve ; sur le modèle réel, elle se place comme sur la photo ci-contre.

- Vous pouvez alors peindre l'ensemble à la bombe pour une couche uniforme, puis, à l'aide d'un chiffon et en tamponnant la peinture, vous pouvez foncer certaines zones, patinez à la rouille, ou la laisser flambant neuve... selon vos désirs.



LE PETIT CHATEAU D'EAU
DE MONTHODON

Vendu le : _____

A : _____

- Les deux tubes de trop plein et de remplissage sont à peindre de la même façon, après ébavurage, et à coller dans le fond de la cuve dans les trous prévus à cet effet. Vous pouvez supprimer la rondelle, qui n'est pas indispensable, par ponçage autour du tube.

Avant-dernière étape, posez définitivement la cuve sur le corps du château d'eau...



L'échelle :

- Poncez à l'aide d'une petite lime les éventuelles bavures de soudure. Puis dégraissez.
- Vous pouvez procéder à l'application d'une peinture mais l'idéal serait d'appliquer un brunisseur pour laiton (Zébulon).



- Pour fixer les fils sur la cuve : attention, les mains montoirs se placent de façon écartées sur la cuve.
Deux options : soit, vous pouvez coller de petits morceaux de tubes plastique (fourni) en haut de la cuve sur l'intérieur, de façon à ce que les extrémités du fil s'y emboîtent (vous les collerez quand même après ajustage), soit, vous pouvez faire de petits trous à l'aide du petit dans la tranche de la viendront s'emboîter les fils.

Cette photo a été réalisée avec l'ancien modèle d'échelle : en résine



LE PETIT CHATEAU D'EAU
DE MONTHODON

Vendu le : _____

A : _____

Remarques :

⇒ Afin que votre cuve puisse contenir réellement de l'eau sans pour autant déborder, vous pouvez réaliser un véritable trop plein en perçant la cuve ainsi que le corps du château d'eau ; vous devrez alors faire descendre par ce trou un tuyau Ø 6 mm (tuyau qui remplacera celui en résine) jusqu'au sol que vous aurez préalablement préparé au drainage (cailloux sous l'emplacement prévu du château d'eau).

Avertissement : attention à ne pas laisser d'eau dans la cuve pendant l'hiver ; vous pouvez prévoir l'évacuation de l'eau avec un autre trou et un bouchon.

⇒ Pour plus de résistance, vous pouvez peut-être parfois renforcer la cyanoacrylate (type super glue) par de la colle époxy (type araldyte).

Reste à mettre en place votre château d'eau dans votre décor, le mieux étant que la base soit légèrement prise dans le sol, ce dernier devant être de préférence à hauteur du champignon de rail avec la voie noyée dans le sol.

Bon courage pour cette construction et excellente inauguration !